



■ Peinture Portes & fenêtres semi-brillant

Intérieur

Peinture qui convient à toutes les boiseries en intérieur (ou extérieur sous abri) comme le mobilier, les portes, les fenêtres, les plinthes et les surfaces métalliques. Ne contient ni acrylique, ni latex.

DESTINATION

Intérieur. Les surfaces en bois fortement sollicités. Pour les plafonds, préférer la peinture INTO mate.

QUALITÉS

Composée d'huile de lin cuite, de résines naturelles et de pigments. Ne convient pas à un usage extérieur à découvert.

COMPOSITION

Résines naturelles, huile de lin, huile de tung, solvant désaromatisé. Sans acrylique ni latex.

CARACTÉRISTIQUES

Prêt à l'emploi – aspect semi-brillant – blanc ou neutre,
Densité environ 1,12 kg par litre,
Dilution avec du diluant 10-15% max. si nécessaire en 1ère couche,
Rendement de 10 à 12m² selon les surfaces,
Temps de séchage à 20°C – 6 heures,
Recouvrable après 24 heures,
Séchage à cœur en 10 jours environ,
Nettoyage des outils : solvant végétal, eau tiède et savon noir. Rincer à l'eau claire,
Existe en 0,9, 2,7 et 9 litres.

MATÉRIEL D'APPLICATION

Spalter, Brosse ou pinceau à vernir en fibres naturelles (soie de porc), rouleau laqueur.

APPLICATION

La peinture s'applique en 2 ou 3 couches au rouleau ou à la brosse en croisant bien le geste. La peinture ne contenant pas de siccatif, il est nécessaire de bien laisser sécher à cœur durant 10 jours après la dernière couche. Éviter les agressions trop importantes durant ce 1er mois. En cas de lavage, utiliser un agent de lavage doux et écologique.

Taux d'humidité de l'air en dessous de 80%. La température relative doit être de plus de 10°C, ne pas peindre en plein soleil. Il est conseillé de bien remuer la peinture avant et pendant l'utilisation.

MISE À LA TEINTE

Selon le nuancier extérieur Uula Color. Les pigments sont préparés à l'huile de lin afin d'assurer une parfaite miscibilité du pigment dans la peinture. Il est possible, à la commande, de formuler des teintes spéciales.

MISE EN OEUVRE

Surfaces anciennes

Gratter les peintures écaillées, matifier les surfaces satinées ou brillantes et laver si nécessaire avec l'agent lavant. Sur le bois, traiter les nœuds avec de la gomme laque pour faciliter l'accroche. Appliquer le primaire intérieur et après 12 heures la peinture dont la 1ère couche sera diluée à 10-15% avec le diluant universel

Surfaces neuves

Sur les surfaces neuves, diluer la 1ère couche à 20%. et appliquer la seconde couche après 24h. Il convient de poser la peinture en fine couche afin d'en faciliter le séchage et d'éviter que le film ne ride au séchage. Il est possible de chauffer la peinture au bain-marie afin d'en faciliter l'absorption. Sur le bois, traiter les nœuds avec de la gomme laque pour faciliter l'accroche.

STOCKAGE ET PRÉCAUTIONS

Garder dans un endroit sec à l'abri du gel. Tenir éloigné de la portée des enfants.

Les seaux vides sont à amener en lieu de retraitement pour métaux. Les déchets liquides doivent être apportés en point de collecte. Code UE 08 01 11 (S), code OFDS 1620 (CH)

CLASSEMENT AU FEU

Ininflammable.

Les chiffons de nettoyage peuvent se consumer isolément. Les chiffons huileux doivent être séchés à l'air libre.

En cas d'incertitude, renseignez-vous auprès de votre revendeur avant le début de vos travaux. Les informations dans la fiche technique sont basées sur des tests et l'expérience pratique et sont données à titre indicatif. Parce que nous ne pouvons contrôler l'utilisation et les conditions d'application de nos produits, nous ne pouvons en aucun cas être tenus responsables de l'exécution des travaux. Notre responsabilité se limite à la garantie de la qualité et de la conformité des produits Uulatuote Oy. 10/2016

COV conforme à la directive CE 2010

Catégorie A/d : 300 g/l

Contient au maximum : 300g/l



La Cabane à Couleurs
Uula Color France

Enduits Chaux & Peintures de Tradition à l'Huile de Lin