



# ■ Glazing-Oil Vitrificateur à l'huile

Intérieur

Vitrificateur traditionnel à l'huile de lin pour garder son aspect naturel au bois tout en le protégeant de l'humidité et des tâches. Le Glazing-Oil est idéal pour réaliser des patines teintées. Ne contient ni acrylique, ni latex.

## DESTINATION

Intérieur. Les bois neufs ou anciens dépourvus de toute finition filmogène portes, cadres de fenêtres, meubles. Permet de réaliser des patines décoratives et d'atténuer l'aspect brillant des peintures veloutées ou du vernis. Ne convient pas à un usage extérieur à découvert.

## QUALITÉS

Glacis transparent composé d'huile de lin. Ne convient pas pour un usage extérieur à découvert, uniquement du bois sous abri.

## COMPOSITION

Résines naturelles, huile de lin, huile de tung, solvant purifié, isoparaffine exempte de substance aromatique. Sans acrylique ni latex.

## CARACTÉRISTIQUES

Prêt à l'emploi – aspect mat-velouté – neutre,  
Densité environ 0,9 kg par litre,  
Rendement de 8 à 15m<sup>2</sup> selon les surfaces,  
Temps de séchage à 20°C – 5 à 8 heures,  
Recouvrable après 24 heures selon les conditions,  
Séchage à cœur en 10 jours environ,  
Nettoyage des outils : solvant végétal, eau tiède et savon noir. Rincer à l'eau claire,  
Existe en 0,9, 2,7 et 9 litres.

## MATÉRIEL D'APPLICATION

Brosse ou pinceau à vernir en fibres naturelles (soie de porc), rouleau laqueur.

## APPLICATION

La glasis s'applique en 2 ou 3 couches fines au rouleau ou à la brosse en croisant bien le geste. La peinture ne contenant pas de siccatif, il est nécessaire de bien laisser sécher à cœur durant 10 jours après la dernière couche. Éviter les agressions trop importantes durant le 1er mois. En cas de lavage, utiliser un agent de lavage doux et écologique.

Taux d'humidité de l'air en dessous de 80%. La température relative doit être de plus de 10°C, ne pas peindre en plein soleil. Il est conseillé de bien remuer la peinture avant et pendant l'utilisation.

## MISE À LA TEINTE

Le glazing-oil se teinte selon le nuancier transparent Uula Color. Pour une pose teintée, bien essuyer les surplus pour éviter des différences de teinte au séchage final.

## MISE EN OEUVRE

Glacis incolore Appliquer 1 à 3 couches de glazing-Oil. Entre chaque couche, attendre de 6 à 12 heures, puis égréner avec un papier fin 120 ou un tampon avbrasif. Bien aspirer les poussières. En extérieur sous abri, traiter les surfaces avec l'anti-mousse et laisser agir 24h.

Glacis teinté Appliquer 1 à 2 couches de glasis teinté selon l'aspect et l'opacité souhaités. La couleur initiale du support doit être prise en compte lors du choix des couleurs. Une teinte foncée sera plus complexe à recouvrir qu'une teinte claire en glasis.

## STOCKAGE ET PRÉCAUTIONS

Garder dans un endroit sec à l'abri du gel. Tenir éloigné de la portée des enfants.

Les seaux vides sont à amener en lieu de retraitement pour métaux. Les déchets liquides doivent être apportés en point de collecte. Code UE 08 01 11 (S), code OFDS 1620 (CH)

## CLASSEMENT AU FEU

Ininflammable.  
Les chiffons de nettoyage peuvent se consumer isolément. Les chiffons huileux doivent être séchés à l'air libre.

En cas d'incertitude, renseignez-vous auprès de votre revendeur avant le début de vos travaux. Les informations dans la fiche technique sont basées sur des tests et l'expérience pratique et sont données à titre indicatif. Parce que nous ne pouvons contrôler l'utilisation et les conditions d'application de nos produits, nous ne pouvons en aucun cas être tenus responsables de l'exécution des travaux. Notre responsabilité se limite à la garantie de la qualité et de la conformité des produits Uulatuoote Oy, 10/2016

## COV conforme à la directive CE 2010

Catégorie A/d : 400 g/l

Contient au maximum : 400g/l